

# El bádminton en la pintura I (siglo XVII)

## Manifestaciones pictóricas con el bádminton como motivo figurativo

(Elaborado por José Luis Hernández Vázquez para la Web del Club de Bádminton Chamartín)

### Circle of Paul van Somer

El Cuadro es un Retrato que a primera vista parece representar a una muchacha, fue vendido en el siglo diecinueve, cuando se pensaba que el modelo era Elizabeth Estuardo. El modelo es de hecho un muchacho de la alta burguesía o aristocracia, que lleva el vestido tradicional de todos los niños en su infancia, llevando un shuttlecock y battledore que era un juego masculino.

La calidad y el detalle exquisito del vestido, sugiere que fue realizado por uno de los artistas flamencos que por entonces frecuentaban a la aristocracia. Casi seguramente fue pintado en Inglaterra en el año 1.620 aproximadamente.

<http://www.historicalportraits.com>;  
<http://www.artnet.com/Artists>

Autor: Circle of Paul van Somer Año: alrededor de 1.620 Tamaño: 109.9 x 85.1 cm. Procede del Archivo Histórico del Retrato.



### Gerrit van Honthorst (1590 - 1656)



Pintor holandés, formado en Utrecht, adoptó el estilo italiano durante un viaje a Roma, donde residió entre 1619 y 1621, y era conocido como Gerardo della Notte. Allí se especializó en el uso del claroscuro (marcados contrastes de luces y sombras), los colores fuertes y el dramatismo en la expresión de las figuras.

Muchas de sus primeras obras representan temas bíblicos, pero más adelante se dedicó a la pintura de género y a los retratos, como muestra el cuadro Violinista alegre con un vaso de vino (1624, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, España)

Título: Retrato del Príncipe de Nassau jugando Shuttlecock  
Autor: Gerrit van Honthorst  
Estilo: Barroco; Técnica: Óleo sobre lienzo.  
Colección: Rafael Valls (Privada, Londres)  
<https://www.myartprints.co.uk/a/van-honthorst-gerrit/>  
<http://www.epdlp.com>

